

GAUMONT

présente

Numéro d'ordre au registre public de la cinématographie française 4920 ~ 1947

ANDRÉ PAULVÉ

et

MICHEL SAFRA

présentent

DALIO

HENRI VIDAL

**FLORENCE MARLY
FOSCO GIACHETTI**

et

PAUL BERNARD

dans

**LES
MAUDITS**

Adaptation de

RENÉ CLÉMENT

et

JACQUES RÉMY

d'après un scénario de

JACQUES COMPANEEZ
et
VICTOR ALEXANDROV

Dialogues de

HENRI JEANSON

JODEST
MICHEL AUCLAIR
ANNE CAMPION
A. VON HALBERSTADT
JEAN DIDIER
LUCIEN HECTOR
LOZACH
KARL MUNCH
GEORGES NIEMANN
E. FUCHS
MAX HERMAN
CLAUDE VERNIER

Images de

HENRI ALEKAN

Directeur de production

PIERRE SABAS

Régisseur général

A. AULOIS

Décors de

PAUL BERTRAND

Administrateur

MICHEL KOUSTOFF

Musique de

YVES BAUDRIER

Caméraman

HENRI TIQUET

1^{er} Assistant réalisateur

PIERRE CHEVALIER

2^e Assistant réalisateur

CLAUDE BAYLE

Script

LUCILE COSTA

Photographe

R. TOMATIS

Maquilleur

P. CLAVEL

Montage

ROGER DWYRE

Chefs opérateurs du son

J. DE BRETAGNE et TEISSEIRE

Tourné aux Studios de la Victorine à Nice

Laboratoires G.T.C CARDUCCI, NICE, JOINVILLE, S^t MAURICE

Production

SPEVA film

Producteur associé

PAUL WAGNER

Distribué en France continentale par

CINÉ SÉLECTION

et dans le monde entier par

DisCina PARIS

Direction générale

MICHEL SAFRA

Un film de

RENÉ CLÉMENT