

*ROME 1921*

*Après la Première Guerre mondiale règne une incroyable confusion politique. Agitation, bagarres, grèves, violences plus ou moins sérieuses.*

*Il y a de tout dans ce désordre aimable, mais dangereux. Des anarchistes à l'ancienne mode, mais aussi le parti des Chemises noires avec ses matraques... qui prendra le pouvoir en 1922.*

**CINEDIS**

*présente*

**ALAIN DELON**

*Dans un film de*

**RENÉ CLÉMENT**

**QUELLE JOIE**

**DE VIVRE**

*avec*

**BARBARA LASS**

**GINO CERVI**

**RINA MORELLI**

**PAOLO STOPPA**

**AROLDO TIERI**

**CARLO PISACANE**  
**GIAMPIERO LITTERA**  
*et* **DIDI PEREGO**

*et avec*

**ANNIBALE NINCHI**  
**LEOPOLDO TRIESTE**  
**NANDA PRIMAVERA**  
**NANDO BRUNO**  
**ENZO MAGGIO**

**GRAZIELLA DURANO**  
**LUIGI GIULIANI**  
**JACQUES STANISLAWSKY**  
**STEFANO VALLE**  
**FRANCO SPEZIALI**  
**ROSAMBA NERI (C.S.C.)**

*et avec la participation de*

**UGO**  
**TOGNAZZI**

*Scénario et adaptation de*

**RENÉ CLÉMENT**  
**LEO BENVENUTI**  
**PIERO DE BERNARDI**

*d'après une idée de*

**GUALTIERO JACOPETTI**

*Dialogues de*

**PIERRE BOST**

*Musique de*

**ANGELO LAVAGNINO**

*Éditions musicales Giuseppe Campi*

*Maquettes et décors de*

**PIERO ZUFFI**

*Directeur de la photographie*

**HENRI DECAE**

*Cast director*..... **LU LEONE BROGGI**

*1<sup>er</sup> Assistant metteur en scène*... **GIANFRANCO MINGOZZI**

*2<sup>e</sup> Assistant metteur en scène*... **GIANCARLO ROMANI**

*Script-girl*..... **ISA MARI**

*Régisseur*..... **ALFREDO VELOCCIA**

*Assistant régisseur*..... **ALBERTO CASATI**

  

*Cameraman*..... **FRANCO VILLA**

*Assistant cameraman*... **SANTE ACHILLI (C.S.C)**

*Ingénieurs du son*..... **AMELIO VERONA**  
**FAUSTO ANCILLAI**

*Assistant décorateur*..... **MAURO BERTONOTTI**

*Assistants au montage*... **MADELEINE LECOMPERE**  
**FEDORA ZINCONE**

  

*Ensemblier*..... **RICARDO DOMINICCI**

*Maquilleur*..... **GIUSEPPE BANCHELLI**

*Coiffures*..... **MARIA MICCINELLI**

*Une co-production italo-française*

*Cinematografica RI.RE.*  
*TEMPO FILM*  
*Rome*

*FRANCINEX – Paris*

*Visa de contrôle cinématographique n° 24.091*

*Réalisée dans  
les établissements de  
CINECITTA*

*avec procédé  
DYALISCOPE*

*Négatifs DUPONT*

*Développement et tirage ..... Franay*

*LABORATOIRES*

*L.T.C. S<sup>T</sup>CLOUD*

*Personnages et événements sont imaginaires.  
Toute ressemblance éventuelle avec des faits  
ou des personnages réels serait l'effet d'une  
pure coïncidence.*

*Costumier*

**PIER LUIGI PIZZI**

*Assistant*

**FIGURELLA MARIANI**

*Producteur délégué et  
Directeur de production*

**FRANCO MAGLI**

*Mise en scène de*

**RENÉ CLÉMENT**