

Une production

JACQUES BAR

SIMONE SIGNORET

STUART WHITMAN

Dans un film de

RENÉ CLÉMENT

LE JOUR ET L'HEURE

Copyright © CIPRA MCMLXII

Scénario original de

ANDRE BARRET

Adaptation de

RENE CLEMENT

et

ROGER VAILLAND

Dialogue de

ROGER VAILLAND

avec

**GENEVIEVE PAGE
MICHEL PICCOLI
REGGIE NALDER
BILLY KEARNS
MARCEL BOZZUFI
HENRI VIRLOJEUX
HENIA SUCHA
HUBERT DE LAPPARENT
CARL STUDER
ROGER KEMP
MARK BURNS
JACQUES HERLIN
COLETTE CASTEL
JEAN-CLAUDE MICHEL
CLARA GANSARD
YVETTE ETIEVANT
ANTONY STUART**

et

PIERRE DUX

Directeur de la photographie

HENRI DECAE

Cameraman

ALAIN DOUARINOU

Assistants réalisateur

**CLAUDE PINOTEAU
COSTA GAVRAS**

Régisseur général

MICHEL CHOQUET

Architecte décorateur

BERNARD EVEIN

Ingénieur du son

PIERRE CALVET

Montage

FEDORA ZINCONE

« La Romance de Paris » *est interprétée par*

CHARLES TRENET

Disque PATHÉ-MARCONI – SS 1054

Musique de

CLAUDE BOLLING

Éditions musicales CARAVELLE

Studio

Ets. ÉCLAIR – Épinay s/Seine

Laboratoires FRANAY – L.T.C. Saint-Cloud

FRANSCOPE Société OPTIPHONE

Enregistrement Western Electric

VISA DE CONTROLE CINEMATOGRAPHIQUE N° 25.635

Directeur de production

LÉON SANZ

Producteur associé

RAYMOND FROMENT

Co-production franco-italienne

C.I.P.R.A. (JACQUES BAR) – TERRA FILM

PARIS

C.C.M. – MONICA FILM

ROME