

**ALAIN DELON**  
**JANE FONDA**  
**LOLA ALBRIGHT**

*Dans un film de*

**RENÉ CLÉMENT**

**LES FÉLINS**

*Copyright C.I.P.R.A. MCMLXIV*

*Scénario et adaptation de*

**RENÉ CLÉMENT**  
**PASCAL JARDIN**  
**CHARLES WILLIAMS**

*D'après le roman de DAY KEENE*  
*Joy House – Éditions Gallimard*

*Dialogues de*

**PASCAL JARDIN**  
*et*  
**CHARLES WILLIAMS**

avec

**SORRELL BOOKE  
CARL STUDER  
ANDRE OUMANSKY  
ARTHUR HOWARD  
GEORGE GAYNES  
ANNETTE POIVRE**

*et*

**BERETT ARCAYA  
MARC MAZZA  
JACQUES BEZARD  
JEAN-PIERRE HONORE  
DOUKING  
NEGRO**

*Directeur de la photographie*

**HENRI DECAE**

*Décors de*

**JEAN ANDRE**

*Directeur de production*

**LÉON SANZ**

*Régisseur général*

**MICHEL CHOQUET**

*Assistants réalisateur*

**BERNARD PAUL**  
*et*  
**COSTA GAVRAS**

*Script-girl*

**YVETTE VÉRITÉ**

*Assistants décorateur*

**EUGÈNE ROMAN**  
*et*  
**ROBERT ANDRÉ**

*Son de*

**ANTOINE BONFANTI**

*Cameraman*

**ALAIN DOUARINOU**

*Photographe*

**VICTOR RODRIGUE**

*Maquillage de*

**AIDA CARANGE**

*Coiffures de*

**ALEX ARCHAMBAULT**  
*et*  
**JACQUES DESSANGE**

*Montage de*

**FEDORA ZINCONE**

*Assistante monteuse*

**CATHERINE GASCUEL**

*Musique de*

**LALO SCHIFRIN**

*Visa ministériel N° 28.013*

*Tous les personnages et événements de ce film sont imaginaires et toute ressemblance avec des faits réels ou des personnes, vivantes ou non, ne serait que pure coïncidence.*

*SOCIÉTÉ OPTIPHONE ENREGISTREMENT WESTERN ELECTRIC*

*Robes de*

**BALMAIN**

*Bijoux*

**GAUCHERAND**

*FRANSCOPE*

*STUDIO ÉCLAIR Épinay s/Seine – Laboratoires CTM Gennevilliers*

*Produit par*

**JACQUES BAR**

*pour C.I.P.R.A. PARIS*