

CARLO PONTI

présente

Une production

JACQUES BAR

MARIA SCHNEIDER

SYDNE ROME

VIC MORROW

ROBERT VAUGHN

“Stuart”

JOHN WHITTINGTON

“Boots”

dans un film de

RENÉ CLÉMENT

**LA
BABY SITTER**

Scénario de

MARK PEPLOE *et* **RENÉ CLÉMENT**

D'après un sujet original de

LUCIANO VINCENZONI *et* **NICOLA BADALUCCO**

adapté par

PETER DIXON *et* **LAIRD KOENIG**

avec

NADJA TILLER

KARL MOHNER

avec

CLELIA MATANIA

et

MARCO TULLI

et avec

ARMANDO BRANCIA

et

GEORG MARISCHKA

et avec la participation de

RENATO POZZETTO

dans le rôle de "Gianni"

Musique de

FRANCIS LAI

Arrangements de

CHRISTIAN GAUBERT

Production R.C.A. – WIP 23

Images de

ALBERTO SPAGNOLI (A.I.C.)

Décors de

CARLO EGIDII

Organisateur général

LUCIANO PIPERNO (A.O.D.C.)

Directeur de production

GEORGES CASATI

Montage

CHRISTIANE LACK

assistée de

CATHERINE ZINS

1^{er} Assistant réalisateur
2^e Assistant réalisateur
Script-girl
Cameraman
1^{er} Assistant opérateur
Photographe
Ensemblier
Costumes
Chef opérateur du son
Maquilleur
Coiffeur
Cascades

ANTONIO GABRIELLI
MARCO PETTINI
ANITA BORGIOTTI
EMILIO LOFFREDO
GIOVANNI FIORE
PAUL RONALD
CARLO GERVASI
NADIA VITALI
CARLO PALMIERI
OTELLO FAVA
LUCIANO VITO
SERGIO MIONI

Relations publiques
CONQUISTADOR
NICOLE SONNEVILLE – CHRISTIAN DEFFE

Perruques de
CARBONI ROCCHETTI

Tableaux de
LUCIANA MEDICI

Les fourrures de M^{lle} Sydne Rome sont de

SERGIO SOLDANO

Costumes G P II

Ameublement
CIMINO CINEARREDAMENTI s. r. l.

Antiquités
MARCO GOBBI s. r. l.

TECHNICOLOR Rome

KODAK EASTMANCOLOR

Laboratoires
ÉCLAIR
Paris

Générique et trucages

MICHEL FRANÇOIS

Auditorium
PARIS STUDIOS CINEMA
Studios de Billancourt

Mixages

CLAUDE VILLAND

Visa de contrôle n° 43.757

Studios
SAFA PALATINO
ROME

Co-production franco-italo-allemande

CITE FILM S.A.
PARIS

COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA CHAMPION s.p.a.
ROME

T.I.T. FILMPRODUKTION G.m.b.H.
MUNICH