

**ROBERT** *et* **RAYMOND HAKIM** *présentent*

**ALAIN DELON**

**MARIE LAFORÊT**

**MAURICE RONET**

*dans un film de*

**RENÉ CLÉMENT**

**PLEIN SOLEIL**

© Copyright MCMLX by Paris Film Production All rights reserved

*D'après le roman Monsieur Ripley de*

**PATRICIA HIGHSMITH**

*Adaptation et dialogue de*

**RENÉ CLÉMENT** *et* **PAUL GEGAUFF**

*avec*

**ERNO CRISA**  
**FRANK LATIMORE**  
**BILL KEARNS**  
**AVE NINCHI**  
**VIVIANE CHANTEL**  
**NERIO BERNARDI**

**BARBEL FANGER**  
**LILY ROMANELLI**  
**NICOLAS PETROV**

*avec le concours de*

**ELVIRE POPESCO**

*Musique de* **NINO ROTTA**

*Orchestre sous la direction de* **JACQUES METEHEN**

*Éditions Mondiamusic Imperia*

*Directeur de la photographie* **HENRI DECAE**

*Chef décorateur* **PAUL BERTRAND**

*Assistants* **BRUNO AVESANI EUGENE ROMAN**

*Administrateurs de production* **PIERRE COCCO**  
**ALFRED SALVATI**

*Cameraman* **JEAN RABIER**

*Ingénieur du son* **JEAN-CLAUDE MARCHETTI**

*Assistants réalisateur* **PIERRE ZIMMER**  
**ALBERT GARDONE**

*Chef monteuse*

**FRANÇOISE JAVET**

*Assistants*

**MADELEINE LECOMPERE  
MARYSE SICLIER  
WALTER SPOHR  
HADASSA MISRAHI**

*Assistant prise de vues* **JEAN-PAUL SCHWARTZ**

*Script-girl* **YETTE VÉRITÉ**

*Maquillage* **LOUIS BONNEMAISON**

*Régie générale* **ROBERT COCCO**

*Perchman* **MARCEL CORVAISIER**

*Recorder* **MAURICE REMY**

*Accessoiriste* **RAYMOND LEMOIGNE**

*Chorégraphie sous la direction de* **JEAN GUELIS**

*Générique réalisé par* **MAURICE BINDER**

*Mixage* **JACQUES CARRERE**

*Couleurs Eastmancolor*

*Laboratoires Francys L.T.C. St-Cloud*

*Effets spéciaux Lax*

*Co-production Paris Film Production - Titanus Rome  
Visa de contrôle cinématographique n° 22.169*

*Westrex  
RECORDING SYSTEM*

*Une production*

**ROBERT *et* RAYMOND  
HAKIM**